

**YORNEL J. MARTÍNEZ ELÍAS**  
(Manzanillo, Cuba, 1981)  
Reside y trabaja en La Habana, Cuba.

## ESTUDIOS

- 2007 Graduado de la facultad de Artes Plásticas del Instituto Superior de Arte, ISA, La Habana, Cuba
- 2001 Graduado de pintura y dibujo en la Academia de Artes Plásticas José J. Tejada Santiago de Cuba, Cuba

## EXPOSICIONES PERSONALES

- 2019 **Confíesamelo**, Galería 23 y 12, La Habana, Cuba.
- 2018 **Un día cualquiera del 2030**, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba  
**Desorientado, proyecto de intervención**, Museo de Artes Decorativas, La Habana, Cuba  
**Abril es el mes más cruel**, Centro Hispanoamericano de Cultura, La Habana, Cuba
- 2017 **Ibídeme**, Galería Servando, La Habana, Cuba  
**Statement**, Galería El Apartamento, La Habana, Cuba
- 2016 **Mi mano derecha no sabe lo que escribe mi mano izquierda**, Biblioteca Nacional José Martí, La Habana, Cuba
- 2015 **Solo Show**, Swab, Barcelona, España  
**XII Bienal De La Habana**, Intervención en la Librería Fayad Jamís, Obispo 261, Habana Vieja, Cuba
- 2014 **La estrella**, Galería Servando, La Habana, Cuba  
**The pure land**, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba
- 2013 **Caligramas**, Galería Villena de la Oficina del Historiador, Obispo 59, La Habana, Cuba
- 2012 **Ajonjolí**, Galería Luz y Oficio, Centro Provincial de Artes Plásticas, La Habana, Cuba
- 2009 **Proyecto inventario**, Fundación Ludwig de Cuba, La Habana, Cuba
- 2004 **La Mañana Triste de Kate Moss**, Fundación Lezama Lima, La Habana, Cuba
- 1999 **Al Loco de los Soles**, Galería 1927, Ateneo cultural, Santiago de Cuba, Cuba

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2021 **La Breche**, Galería Continua, París, Francia
- 2019 **Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO Madrid** (El Apartamento, La Habana, Cuba) IFEMA, Madrid, España  
**The Beginning and the End**, Gdanska Galería, Polonia  
**LISTE Art Fair**, Basel, Switzerland  
**La Posibilidad Infinita. Pensar la Nación**, Museo Nacional de Bellas Artes, Colateral a la XIII Bienal de La Habana, Cuba
- 2018 **Delta**, Stedelijk Museum, Ámsterdam, Holanda

- Ola Cuba**, Lille 3000, Lille, Francia
- El viaje más largo**, Centro de Artes, distrito Xicheng, Beijing, China
- El fin del gran relato**, Oficina de Proyectos Culturales, Puerto Vallarta, México
- 2017 **Un ensayo de colaboración, 7to Salón de Arte Cubano Contemporáneo**, CDAV, La Habana, Cuba
- Cuba mi amor**, Galería Continua, Francia
- Paper Works**, Feria del libro de artista, Museo Tamayo, México
- Imaginarios del libro Arte**, Museo Casa del Libro, San Juan, Puerto Rico
- ARCO Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Sección curada, Galería El Apartamento (La Habana), Madrid, España
- Colección de archivo**, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba
- 2016 **Rainbow Caravan**, Aichi trienal, Nagoya, Japón
- Nido sin árbol**, organizada por Galería Continua, Colegio de los Arquitectos, La Habana, Cuba
- TRANSHUMANCE**, CAB ART Center, Bruselas, Bélgica
- Roots of influence**, curada por Tobias Ostrander en el PAMM, Miami, EE. UU.
- ConTexto Palabra, escritura y narración en el arte contemporáneo**, Museo de la Universidad de Antioquia y Sala S, Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional de Medellín, Colombia
- Instinto Básico**, Instituto Cervantes, Roma, Italia
- Yo He Visto En La Noche Oscura (Una Pelea Cubana...)**, Colateral a la feria ARCO, Estudio del artista Carlos Garaicoa, Madrid, España
- Line up**, Galería La Acacia, La Habana, Cuba
- Intersecciones**, The Hoffman Gallery, Portland, EE. UU.
- 2015 **XII Bienal De La Habana**, Intervención en la Librería Fayad Jamís, Obispo 261, Habana Vieja, Cuba
- Karaoke**, El Apartamento Espacio de Arte Contemporáneo, Colateral a la XII Bienal de La Habana, Cuba
- Artist X Artist**, Estudio Carlos Garaicoa, Colateral a la XII Bienal de La Habana, Cuba
- Sin Oficio ni Beneficio**, Galería la MODERNA, Colateral a la XII Bienal de La Habana, Cuba
- El juguete rabioso**, Fucina des artistas, La Habana, Cuba
- Éticos y estéticos: miradas al arte joven cubano**, Centro de prensa internacional, La Habana, Cuba
- 2014 **Numerar, Nombrar, Pensar (El Método Científico)**, . Colateral a la feria ARCO, Estudio del artista Carlos Garaicoa, Madrid, España
- Encomienda**, Casa de la cultura de playa, La Habana, Cuba
- X el 2. 6to Salón de Arte cubano contemporáneo**, CDAV, La Habana, Cuba.
- 2013 **Artya a la vista**, Centro Cultural de Tres Cantos, Ayuntamiento de Tres Cantos, Madrid, España
- Escapando con el paisaje**, Galería Luz y Oficio, Centro Provincial de Artes Plásticas, Colateral a la X Bienal de La Habana, Cuba
- Una exposición sin espectadores**, Espacio de Infanta y San Lázaro, Colateral a la X Bienal de La Habana, Cuba
- 2011 **Ya se leer**, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana, Cuba
- Artya a la vista**, Fundación Pons de Madrid, España
- 2010 **Bomba**, Centro de arte contemporáneo Wifredo Lam, La Habana, Cuba
- El extremo de la bala**, Pabellón Cuba, La Habana, Cuba

- 2009 **Glamour de occidente**, Casa de México, colateral a la X Bienal de la Habana, La Habana, Cuba  
**Hogar provisional**, Galería Habana, Cuba  
**Fuerte es el Morro, who I 'am**, Espacio Aglutinador, La Habana, Cuba
- 2008 **Referencias territoriales**, Muelle del puerto de La Habana, La Habana, Cuba
- 2007 **Plastilina**, Centro Cultural de España, La Habana, Cuba

#### **BECAS Y TALLERES**

- 2012 Beca de creación Antonia Eiriz que otorga la AHS a artistas jóvenes
- 2013 *Workshops* con Gabriel Orozco, Playa Jibacoa. La Habana, Cuba
- 2015 Taller con Luis Camnitzer, Casa de las Américas, en el marco de la XII Bienal de Arte de La Habana
- 2016 Residencia en la Real Academia de España en Roma en colaboración con A. x A, Roma, Italia
- 2017 Residency Rockefeller Brothers Foundation and the Cuban Art Fund, Nueva York, Estados Unidos
- 2017 Davidoff Arts Residency, una colaboración entre Atelier Mondial y la Academia de Arte y Diseño FHNW (International Exchange Studio Program), Basilea, Suiza
- 2018 The Center for Arts, Design and Social Research. Villa Pianciani, Spoleto, Italia
- 2019 *Workshops* con Ignasi Aballí, organizado por A. x A., La Habana, Cuba

#### **COLECCIONES**

Museo Nacional de Bellas Artes, Cuba  
Jumex, Ciudad de México, México  
Bronx Museum, New York, EE. UU.  
Perez Art Museum (PAMM), Miami, EE. UU.  
Fine Arts Center, Colorado, EE. UU.  
Museum Voorlinden, Wassenaar, Países Bajos.  
Ella Cisneros Fontanals, Miami, EE. UU.

#### **OTROS**

Es fundador del proyecto de publicación alternativa **P-350**  
Es fundador de **Ediciones Asterisco**, sello editorial independiente y autogestionado