

CARLOS ZERPA

(Valencia, Venezuela, 1950)

Vive y trabaja en México

ESTUDIOS

Diseño Visual (con Bruno Munari), Scuola Politecnica de Milán, Italia

Técnicas Gráficas, The Arts Students League, Nueva York, EE. UU.

Diseño Artesanal, IDEC– OEA, Bogotá, Colombia

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

- 2023 **Detrás de la Baraja**, Pinturas, Dibujos, Ensamblajes, Instalación.
Zona MACO, Galería, Henrique Faria Fine Art, Ciudad de México DF, México
Antes de América, Fuentes originarias en la cultura moderna, Fundación Juan March, Madrid, España
- 2022 **Reunión Artística Grancolombiana**, En homenaje al maestro Antonio Caro, Plaza de Banderas, Cúcuta, Colombia
Versión Libre, Museo de Arte Moderno de Medellín, Sucesos en la colección del MAMM.
Mi Anaconda de vinilos, en paralelo a la 13ª Bienal del Mercosur, Porto Alegre, Brasil
- 2019 **Metiendo Mano**, Galería Metropolitana, Universidad Autónoma de México, México
- 2014 **Anaconda**, 10º Bienal do Mercosul, Fundação Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre, Brasil
- 1999 **Kick boxer**, Sala Mendoza, Venezuela
Contacto pleno, Galería Ascaso, Valencia, Venezuela
Budo, Grupo Li Centro de Arte, Caracas
- 1998 **Pinturas**, Alianza Francesa, Maracaibo, Venezuela
- 1993 **Raw eater**, Galería Ramis Barquet, Monterrey, México
Dios lo ve todo, Museo de Arte Moderno, Monterrey, México
Play It Again..., Galería Ambrosino, Coral Gables, EE. UU.
- 1991 **Commulga**, Centro de Arte Euroamericano, Caracas, Venezuela
- 1990 **India nova**, Galería Sen, Madrid, España
Sólo héroes, Galería Matisse, Valencia, Venezuela
- 1988 **Art Books**, Sociedad de América, Nueva York, EE. UU.
India nova, Museo Francisco Narváez, Porlamar, Venezuela
- 1987 **Grrr**, Galería Intar, New York, EE. UU.
India nova, Sala Mendoza, Porlamar, Venezuela
Carlos Zerpa en Japón, Artist Union, Osaka, Japan
Amor, mora, arom, Roma, Proyecto Silvestremente, Roma, Italia
- 1986 **Grrr**, Museo Francisco Narváez, Porlamar, Venezuela

- Grrr**, Galería Braulio Salazar, Valencia, Venezuela
Grrr, Museo de Barquisimeto, Barquisimeto, Venezuela
 1985 **Grrr**, MBA, Caracas, Venezuela
A flor de piel y a todo pulmón, Galería Sotavento, Caracas
 1982 **Caliente-Caliente**, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México
 1981 **Cada cual con su santo propio**, Galería Contracorriente, Caracas, Venezuela
Cada cual con su santo propio, Galería La Campana, Valencia, Venezuela
 1980 **Cada cual con su santo propio**, Teatro de la Campana, Valencia, Venezuela
Cada cual con su santo propio, Museo de Arte de Maracay, Venezuela
 1978 **Uno por lo menos**, Asamblea Legislativa del Estado Cojedes, San Carlos, Venezuela

COLECCIONES

- Museo del Bronx, en Nueva York, EE. UU.
 Museo de Las Américas, en Washington, EE. UU.
 Museo de Arte Moderno de San Diego, California, EE. UU.
 Museo de Arte Contemporáneo de Cali, Colombia
 Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colombia
 Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México
 Museo de Arte Moderno Monterrey, México
 Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela
 Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

PREMIOS (SELECCIÓN)

- 1988 Eugenio Mendoza Award, IV Edición del Premio Eugenio Mendoza, Sala Mendoza, Porlamar, Venezuela
 1987 Arturo Michelena Award, XLIV Salón Arturo Michelena, , Caracas, Venezuela
 1986 Hermógenes López Award, XLIV Salón Arturo Michelena, Caracas, Venezuela
 1985 AICA Award, Chapter Venezuela
 Honorable Mention, III Salón Nacional de Jóvenes Artistas, Caracas, Venezuela
 1984 Jan Lovera Award, XLII Salón Arturo Michelena, , Caracas, Venezuela
 1980 Primer Premio de Escultura, XII Salón de Artes Plásticas, UC
 1978 Primer Premio de Escultura, XXXVI Salón Arturo Michelena, Caracas, Venezuela
 Primer Puesto, Exposición de Celebración por el Aniversario de la Revolución Cubana, IVCA
 1977 Primer Premio de Pintura, Giulio Rodino Hall, Nápoles, Italia
 1975 Degas 75 Award, Leonardo da Vinci Theater, Milán
 1973 Primer Premio de Pintura, I Salón Anual de Arte de la Extensión Cultural, Escuela de Educación, UC
 Premio Obra Figurativa, I Salón Nacional de Escultura de Pequeño y Mediano Formato, Ateneo de Valencia, Venezuela