



## MILER LAGOS

(Bogotá, Colombia 1973)

Vive y trabaja en Bogotá, Colombia

### ESTUDIOS

- 2002 Maestro en Bellas Artes, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
- 1992-1997 Ingeniería mecánica, Universidad de América en Colombia, Bogotá, Colombia

### BIENALES

- 2018 Bienal de El Cairo, Egipto
- 2017 Bienal de arte OpenArt, Orebro, Suecia
- 2016 XIII Bienal Cuenca, "Impermanencia la Mutación del Arte en una Sociedad Materialista", Cuenca, Ecuador
- 2014 Unsettled Landscapes. SITE Santa Fe Biennial, Nuevo México, Estados Unidos
- 2012 Escapando con el Paisaje, Exhibiciones colaterales, XI Havana Biennial, La Habana, Cuba
- 2010 Biennial of the Americas. Denver, Estados Unidos  
Philagrafika, Arthur Ross Gallery, Curator; José Roca. Philadelphia, Estados Unidos
- 2009 Literary Forms. 2nd TRIENNIAL POLI/GRAPHIC, San Juan, Latin America and the Caribbean  
Curator; Jens Joffmann. San Juan, Puerto Rico
- 2002 VIII Bogota Biennial, Plastic Creation Collective. Bogotá, Colombia
- 2001 IV Bienal de Venecia, Barrio Venecia. Bogotá, Colombia

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2022 **Rainmakers**, MadbBlue Summit, Centro Conde Duque, Madrid, España
- 2019 **LAGOS**, Embajada de Colombia, Madrid, España  
**LAGOS**, Centro Cultural Gabriel García Márquez, Bogotá, Colombia
- 2018 **LAGOS**, Galería Max Estrella, Madrid, España
- 2017 **LAGOS**, Colección La Casita. Bogotá, Colombia
- 2016 **El Venado de Oro**, Galería Fabien Castanier. Bogotá, Colombia
- 2015 **De Polo a Polo**, Natalia La Reina and Miler Lagos, Galería Proceso, Cuenca, Ecuador
- 2014 **Lat. 65.31N Long. 114.13W**, Frost Art Museum, Miami, Estados Unidos
- 2013 **The Great Tree of Water**, MagnanMetz Gallery. Nueva York, Estados Unidos
- 2012 **Rompimiento de Gloria**, Fundación Teatro Odeón. Bogotá, Colombia  
**Arqueología del Deseo**, Galería Enrique Guerrero. Ciudad de México, México  
**Mal de Archivo**, Museo La Tertulia. Cali, Colombia
- 2011 **Home**, MagnanMetz Gallery. Nueva York, Estados Unidos

- 2010 **Cuarto Menguante**, Cámara de Comercio de Bogotá. Red de Salas de Exposición Artecámara, Curadora; María Iovino. Bogotá, Colombia  
**Naturaleza Indomable**, Ignacio Liprandi Arte Contemporáneo. Buenos Aires, Argentina  
**Harmonizing Forces**, AB Projects. Toronto, Canada  
**Vista en Planta**, Valparaíso: Intervenciones. Curadores: José Roca y Jorge Diez. Valparaíso, Chile  
**Silence Dogood**, Philagrafika, Arthur Ross Gallery. Curador: José Roca. Filadelfia, EE. UU.
- 2009 **Nacidos antes de...**, Alianza Francesa de Cali. Cali, Colombia  
**Clap**, en colaboración con Nerdbots, Centro Colombo-Americano de Bogotá. Bogotá, Colombia  
**Naturaleza Gráfica**, Solo Project 2nd TRIENNIAL POLI/GRAPHIC, San Juan, Latino América y Caribe. Curador: Adriano Pedrosa. San Juan, Puerto Rico  
**Attraction**, Galería Faria-Fabregas. Caracas, Venezuela
- 2008 **Semillas Mágicas**. Galería Enrique Guerrero. Ciudad de México, México  
**El Papel lo Aguanta Todo**, Galería Nueveochenta, Bogotá, Colombia
- 2007 **Cimiento**, Centro Cultural Universidad de Salamanca. Bogotá, Colombia
- 2006 **Levedad Insoportable**, Artecámara, Cámara de Comercio de Bogotá. Bogotá, Colombia  
**Los Términos del Juego**, Alianza Colombo Francesa de Bogotá. Bogotá, Colombia
- 2004 **Inmersos**, Sala de Exposiciones ASAB. Bogotá, Colombia
- 2002 **Niveles Soberanos**, Galería Valenzuela y Klenner. Bogotá, Colombia

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2021 **Transición Hacia Una Civilización Planetaria**, Banco de la República Colombia
- 2020 **DOS A DOS**, Centro Colombo Americano, Medellín, Colombia  
**DOS A DOS**, Sala Sura, Medellín, Colombia  
**CO-RELACIÓN: EL ARTE DE LA UNIDAD** en el Centro Cultural del Banco Interamericano, Washington, EE. UU.
- 2019 **Encuentros en el Paisaje**, Montenegro Art Projects – MAP, Bogotá, Colombia  
**No has visto el final**, OTR Espacio para el Arte. Madrid, España
- 2018 **Colección Banco de la República de Colombia**, Sala Alcalá 31. Madrid, España  
**Un Nuevo Viejo Mundo**, Centro Cultural Gabriel García Márquez, Bogotá, Colombia  
**CONTRA (NATURA)**, Grey Cube Projects. Museo de Arte, Pereira, Colombia
- 2017 **Energ(ética)**, Monumento a los Héroes. Bogotá, Colombia  
**Selva Cosmopolítica Reunida**, Claustro de San Agustín. Bogotá, Colombia
- 2016 **Formas de la Memoria**, Museo de Arte del Banco de la República. Bogotá, Colombia  
**Áreas Inexactas, Procesos, Desbordes y Situaciones**, Museo de Arte Moderno de Bogotá (MAMBO). Bogotá, Colombia  
**Madre Tierra Amotinada**, Museo de Arte Moderno de Bogotá (MAMBO). Bogotá, Colombia  
**Intervenciones Transversales**, Permanente. Bogotá, Colombia  
**Exchange Rates**, The Bushwick International Exposition, Nueva York, Estados Unidos  
**RES / DUAL**, Maddox Arts, Londres, Inglaterra

- 2015 **Ejercicios de Percepción**, Galería La Esquina, Bogotá, Colombia  
**Siempre el Horizonte**, Galería Max Estrella, curador; Iciar Sagarminaga, Madrid, España  
**Libros sin Dominio**, en "Intervención en la librería", con el artista Yornel Martínez, Curadora: Elvia Rosa Castro, XII Biental de la Habana, La Habana, Cuba  
**Colombia Recounted**, Christie's, Nueva York, Estados Unidos
- 2014 **Selva Cosmopolita**, Museo de Artes Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia  
**Source Material**, Lehman College, Nueva York, Estados Unidos  
**Vanishing Points**. Guest Projects. Londres, Inglaterra  
**Mind The Map**. Punkt Ø GALLERI F15, Moss, Noruega  
**AboutTime**, Maddox Arts. Londres, Inglaterra  
**Erinnerungsfelder/Campos de memoria**, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá, Colombia  
**Ruta Mística**. Museo Amparo, curador: Gonzalo Ortega. Puebla, México  
**Textos audibles, legibles y visibles**. Galería Santa Fe, Bogotá, Colombia
- 2013 **Erinnerungsfelder/Campos de Memoria**, Galerie Ratskeller, Curador: Oscar Mauricio Ardila. Berlín, Alemania  
**Naturaleza Desmaterializada**, Curador: Eduardo Serrano. NC Arte. Bogotá, Colombia  
**Ruta Mística**. Museo de Arte Contemporáneo, curador; Gonzalo Ortega. Ciudad de México, México  
**On paper**. Saatchi Gallery. Londres, Inglaterra
- 2012 **Framerates**. 406 Arts at The Brewery Lofts, Downtown. Curator; Ivaylo Getov and Jeremy Ungar. Los Angeles, Estados Unidos  
**Políticas de la Imagen**. Oodaaq Festival. Rennes, Francia  
**Imaginary Homelands**, Art Gallery, York University, Toronto, Canadá
- 2011 **Sounds Good**. Location One. Nueva York, Estados Unidos  
**Arte con-texto**. Estudios Las Nieves. Bogotá, Colombia  
**Resurfaced**. Magnan Metz Gallery, Nueva York, Estados Unidos  
**Un Territorio en Puntos Suspensivos.....** Curador: Jaime Cerón. Ankara, Estambul, Turquía
- 2010 **Paralell Realities**, Now Contemporary Art. Miami, Estados Unidos  
**Waiting Room**, Curador: Alessandra Saviotti y Marianna Liosi. Faenza, Italia  
**Valparaíso-Intervenciones**. Curador: José Roca. Valparaíso, Chile
- 2009 **Everything has a name, or the potential to be named**. Gasworks. Londres, Inglaterra  
**TRANz**, Museo de Arte Moderno de Bogotá (MAMBO), Bogotá, Colombia
- 2008 **Multiverse**, Claremont Museum. Curador; Pilar Tompkins. Los Angeles, Estados Unidos  
**Una Enciclopedia Para Toda la Familia**, Museo de Antioquia. Medellín, Colombia  
**Historia Natural y Política**. Conocimientos y Representaciones de La Naturaleza Americana, Biblioteca Luis Ángel Arango. Bogotá, Colombia  
**Otras Floras**, Nara Roesler Gallery. Curador: José Roca. Sao Paulo, Brasil  
**Mentiras Verdaderas**, Museo de Arte Moderno de Barranquilla. Barranquilla, Colombia  
**Cinco Artistas Contemporáneos Colombianos**, Casa del Encuentro. Medellín, Colombia

- 2007 **III Salón de Arte Bidimensional**, Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá, Colombia  
**4/4** Galería Faria+Fábregas. Caracas, Venezuela  
**Inoxidable Neopop**, Galería Santa Fe. Bogotá, Colombia  
**The Intricate Journey**, NGBK. Berlín, Alemania  
**Mundial 2014**, SOX 36. Berlín, Alemania  
**Al Agua**, Galería de Arte Contemporáneo Nueveochenta. Bogotá, Colombia
- 2006 **Experimenta Colombia Artes Electrónicas**. Bogotá – Cali – Medellín, Colombia  
**40 Salón Nacional De Artistas**, Archivo De Bogotá. Colombia  
**Miradas de Quiebre**, Club El Nogal. Bogotá, Colombia
- 2005 **XI Salón Regional De Artistas Zona Centro**, Claustro San Agustín. Tunja, Colombia  
**Del Otro Mundo**, Convenio Andrés Bello. Bogotá, Colombia  
**Relacional**, Galería Santa Fe y Sala Alterna, Centro Cultural Planetario de Bogotá. Bogotá, Colombia
- 2004 **A\*terisco 7**, Streets of Deseo / Calles Del Desire. Bogotá-Liverpool  
**Después de La Pintura**, ASAB. Bogotá, Colombia
- 2003 **1er Salón De Arte Bidimensional**, Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá, Colombia  
**Still Life/ Naturaleza Muerta**, Casa Republicana Biblioteca Luis Ángel Arango. Bogotá, Colombia
- 2002 **Portátil**, De La Esa Gallery. Lorient, Francia
- 2001 **Salones Locales**, Alcaldía Mayor de Bogotá. Colombia

## RESIDENCIAS

- 2018 **Darb1718 Contemporary Art and Cultural Center**, El Cairo, Egipto
- 2011 **Location One International Residency Program**. Nueva York, Estados Unidos  
**AB Projects**, Arctic (Territorios del Noroeste), Canadá
- 2010 **Pennsylvania University**, Filadelfia, Estados Unidos  
**AB PROJECTS**, Toronto, Canadá
- 2009 **Gasworks Residence**, Londres, Inglaterra
- 2007 **The Intricate Journey**, Berlín, Alemania  
**MED07**, Encuentro Internacional de Medellín, Museo de Antioquia. Medellín, Colombia

## PREMIOS

- 2018 **Premio Kubik**, Bogotá, Colombia
- 2011 **ArtNexus y EFG Bank Acquisition Award**
- 2007 **III Salón de Arte Bidimensional**, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá, Colombia
- 2003 **Mención de honor, KENT Explora tus sentidos**, Bogotá, Cali, Medellín, Colombia
- 2002 **Tesis con honores**, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia  
**Mención de honor**, V Muestra Universitaria de Artes Plásticas (IDCT) Bogotá, Colombia
- 2001 **Primer Premio VI Bienal de Venecia**. Barrio Venecia, Bogotá, Colombia  
**Primer Premio Salones Locales**. Casa Museo Antonio Nariño, Bogotá, Colombia

## PUBLICACIONES

- 2021 **Miler Lagos: Origen**. Editorial Celsia
- 2016 **Contemporary Art Colombia**, Autores: Hossein Amirsadeghi, Catherine Petitgas. Thames & Hudson. Pg. 166-171
- El tiempo no es más fuerte**, XIII CUENCA BIENNIAL 'IMPERMANENCIA', Programa académico. Pg 23-26.
- Colombia, Presente en las Bienales**, Periódico Arteria, Ed 56, Noviembre 2016 - Enero 2017. Pg. 3.
- Un tiempo sin días**, Julia Buenaventura, FLORAE # 2 — Cronotopías, Revista de FLORA art+natura, Bogotá, Agosto 2016. Pg. 22-29.
- Aproximación al Arte Colombiano a Comienzos del Siglo XXI**, Ivonne Pini, EL ARTE EN COLOMBIA, Credencial Historia Magazine NO.320, Agosto 2016. Pg. 238-245.
- 2015 **Flashes from colombia**, CONTEMPORARY ARTISTS FROM COLOMBIA, Imago Mundi - Luciano Benetton Collection, Enero 2015. Pg. 208-209.
- 2014 **Unsettled landscapes**, SITE Santafe, July 20, 2014 – January 11, 2015. Pg. 148-149.
- Mind the map**, PUNKT Ø, curado por Selene Wendt y The Global Art Projects, Suecia, Septiembre 2014. Pg. 38-41.
- Campos de Memoria – Erinnerungsfelder. Intervenciones Artísticas en el Espacio Público en Colombia 2000 – 2011**, Ardila Luna, Oscar Mauricio, Alcaldía Mayor de Bogotá, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Berlín, Septiembre 2013 / Bogotá, Enero 2014. Pg. 60-63, 68-71.
- Miler Lagos, Solo Show**, John Angeline, ArtNexus #91 - Arte en Colombia #137, Diciembre - Febrero. [https://www.artnexus.com/Notice\\_View.aspx?DocumentID=26689](https://www.artnexus.com/Notice_View.aspx?DocumentID=26689)
- 2013 **Paper**, SAATCHI GALLERY, Londres, Pg. 109-112.
- Art cities of the future**, 21st-Century Avant-Gardes, PHAIDON .
- Miler Lagos, Espacio Odeón, Bogotá**. Camilo Chico Triana, Arte al Día Internacional # 141, Enero-Febrero. [http://issuu.com/disenoenaccion/docs/141\\_issue](http://issuu.com/disenoenaccion/docs/141_issue)
- Pedro Reyes y Miler Lagos en Monterrey: Ruta Mística en El Marco**, Nora Silva. Código Magazine, Julio 16. <http://www.revistacodigo.com/pedro-reyes-miler-lagos-ruta-mistica-marco/>
- 2012 **Arqueología del Deseo: Miler Lagos en la Galería Enrique Guerrero**, Elizabeth G. Frías. Código Magazine, 29 de Agosto. <http://www.revistacodigo.com/miler-lagos-enrique-guerrero/>
- Miler Lagos**, José Roca. Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología, Núm. 15, Universidad de Los Andes Bogotá, Colombia. <http://www.redalyc.org/pdf/814/81429124001.pdf>
- Miler Lagos, Solo Show**, Diana Marcela Cárdenas. ArtNexus # 83 - Arte en Colombia # 129, Diciembre-Febrero. [http://www.artnexus.com/Notice\\_View.aspx?DocumentID=23972](http://www.artnexus.com/Notice_View.aspx?DocumentID=23972)
- Miler Lagos Wins the First Edition of the eEFG Bank - ArtNexus Latin American Acquisition Award**, ArtNexus, Febrero 17. [http://www.artnexus.com/PressReleases\\_View.aspx?DocumentID=24074](http://www.artnexus.com/PressReleases_View.aspx?DocumentID=24074)
- Rompimiento de gloria, Miler Lagos**. José Roca. Ed. Fundación Teatro Odeón, Bogotá, Colombia <http://arteflora.org/2012/10/miler-lagos-rompimiento-de-gloria/>
- Transpolítico: Arte en Colombia 1992-2012**. José Roca y Sylvia Suárez. J.P Morgan, Paralelo 10, Lunweg Editores. Bogotá, Colombia

- 2011 **Miler Lagos y Las Claves para Derribar La Apariencia**. Yandro Miralles, Arte al Día Internacional # 137, Noviembre- Diciembre.  
[http://issuu.com/disenoenaccion/docs/add\\_137n?e=1749723/3260477](http://issuu.com/disenoenaccion/docs/add_137n?e=1749723/3260477)  
**Miler Lagos**, Sarah P. Hanson, Modern Painters Magazine, Diciembre 2011-Enero 2012. Nueva York. Pg. 90.  
**Seeking shelter - part I**, Chennie Huang, Septiembre 12.  
<http://www.chenniehuang.com/2011/09/seeking-shelter.html>
- 2010 **Anja kirschner & david panos / Miler Lagos**, Marianna Liosi, revista DROME, #17 Time. Italia.  
[http://issuu.com/drome\\_magazine/docs/drome17\\_the\\_time/17?e=3677202/2812969](http://issuu.com/drome_magazine/docs/drome17_the_time/17?e=3677202/2812969)  
**{{EM\_01: estado del arte (del arte)**, Junio - Agosto.  
[http://issuu.com/em\\_rgencia/docs/emergencia\\_1/1](http://issuu.com/em_rgencia/docs/emergencia_1/1)  
**Miler Lagos, Monograph**, Jaime Cerón, ArtNexus #78 - Arte en Colombia #124, Septiembre - Noviembre. [http://www.artnexus.com/Notice\\_View.aspx?DocumentID=22228](http://www.artnexus.com/Notice_View.aspx?DocumentID=22228)  
**Pieces of paper**, Astrid Bastin y Miler Lagos. The Art Gallery of York University. Number 2 in the Pieces Chapbook Series.  
[http://media.milerlagos.com/site\\_media/media/textos/AGYU\\_Piecesof\\_paper\\_.pdf](http://media.milerlagos.com/site_media/media/textos/AGYU_Piecesof_paper_.pdf)
- 2009 **Miler Lagos**, Gonzalo Ortega, Revista Código 06140 Ed # 50, Abril–Mayo, pg. 48 - 51.
- 2008 **Miler Lagos, Solo Show**, Estefanía Sokoloff, ArtNexus #69 - Arte en Colombia #115, Junio – Agosto.  
[http://www.artnexus.com/Notice\\_View.aspx?DocumentID=19387](http://www.artnexus.com/Notice_View.aspx?DocumentID=19387)  
**Miler Lagos y las Simulaciones del Arte**, Adriana Herrera, Revista Poder, Septiembre.  
[http://www.poder360.com/article\\_detail.php?id\\_article=623&pag=2#ixzz30axU6rDe](http://www.poder360.com/article_detail.php?id_article=623&pag=2#ixzz30axU6rDe)
- 2007 **Art on Paper** Noviembre-Diciembre, Nueva York, Estados Unidos
- 2004 **Streets of Deseo/Calles del Desire**, Colectivo Jump Ship Rat, Revista Asterisco 7, Bogotá -Liverpool.  
<http://issuu.com/revista-asterisco/docs/asterisco7/1>  
**Arte en los Noventa**, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, Septiembre
- 2003 **Ciudad Kennedy Memoria y Realidad**, Bogotá, Proyecto Colectivo de Creación Plástica, Universidad Nacional de Colombia.

#### COLECCIONES INSTITUCIONALES

MUAC Museo de Arte Universidad Autónoma de México  
 JPMorgan Chase Art Collection  
 Harvard University Business School Art Collection  
 Banco de la República de Colombia  
 Museo de Antioquia  
 Rubell Family Collection  
 Colección del Instituto Puertorriqueño de Cultura  
 Cisneros Fontanals Art Foundation CIFO  
 Fundación Gilberto Alzate Avendaño

#### COLECCIONES PRIVADAS EN

América, Europa y Asia

## **INFORMACIÓN ADICIONAL**

Miler Lagos, Rainmaker, Exposición en la Bienal Open Art en Orebro, Suecia 2017

[https://www.youtube.com/watch?v=Y\\_aAfnPZI7A](https://www.youtube.com/watch?v=Y_aAfnPZI7A)

Miler Lagos, Nómadas, de la exhibición *Jungla Cosmopolítica*, Bogotá, Colombia 2014

<https://www.youtube.com/watch?v=0b4sW8i7FGo>

Miler Lagos, Fragmentos del Tiempo, Designboom

<https://www.designboom.com/art/tree-trunks-made-of-densely-stacked-newspapers-by-miler-lagos/>