

## Nicolás Wills López

(Bogotá, Colombia, 1986)

Vive y trabaja en Bogotá Colombia

### ESTUDIOS

- 2019-2021 Maestría en Artes Plásticas, Electrónicas y del Tiempo en la *Universidad de los Andes*, Bogotá.
- 2016-2017 Cursos Libres en Madera y Metales en la *Escuela de Artes y Oficios Santo Domingo*. Bogotá, Colombia.
- 2009-2014 Licenciatura con mención honorífica en Artes Plásticas y Visuales en la *Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda"*, Ciudad de México, México.
- 2006-2008 Dirección Cinematográfica en la *Universidad del Cine*, Buenos Aires, Argentina.

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2017 **Desjete**. Valadadero Artístico Internacional. Bogotá, Colombia
- 2018 **Mucho Bicho Muerto**. Valenzuela Klenner Galería. Bogotá, Colombia.

### EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2022 **Caravana Nacional, Inaudito Magdalena 46 Salón Nacional de Artistas**. Banco de la República de Ibagué. Tolima, Colombia.  
**Arrugas gravitacionales**, MAP- Montenegro Art Projects. Bogotá, Colombia.
- 2021 **Mar de Leva**, Espacio Art Nexus y Talleres las Nieves. Bogotá, Colombia.
- 2019 **DE - COLÓN -BIANIDAD**, Galería Desborde. Bogotá, Colombia.
- 2019 **Ven y cuéntame la verdad: de la bandeja paisa al último suflé**, Galería Valenzuela y Klenner. Bogotá, Colombia.
- 2018 **ECAC: Tercer Encuentro de Cerámica Artística**, Facultad de Artes de la Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.
- 2018 **La Memoria del Blanco**, Guerrero Espacio Galería. Bogotá, Colombia.  
**16 Salones Regionales de Artistas Zona Centro: Observatorio Artístico Regional**, Villa de Leyva, Colombia.  
**First Exchange Symposium**, Primer Simposio de Ceramistas Latinoamericanos e Indios en el Uttrayan Art Foundation. Red Earth Gallery. Vadodara, India.

- La TOMA del MAMBO: Proyecto Incultours**, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia.
- 2017 **Lo Chusco y lo Cocido**, Muestra de cerámica contemporánea. Taller Derrumbe. Bogotá, Colombia.
- 2016 **43° Salón Nacional de Artes Visuales**, Premios Nacionales de Cultura Universidad de Antioquia, Museo UDEA. Medellín, Colombia.
- No sea Animal!** El Vitrinazo Galería. Bogotá, Colombia.
- Animalia**, Poliedro Arts. Tabio, Cundinamarca, Colombia.
- Poder Hacer- Hacer Poder**: Muestra de cerámica contemporánea, El Parche Artist Residency. Bogotá, Colombia.
- 2015 **Polvos**, Muestra de cerámica. Taller Mono Rojo. Ciudad de México, México.
- 2014 **Floresta que quebra o asfalto**: Cuando la antropología es un estado de ánimo. Cuernavaca, México.
- 100 grados menos que 2014**: Muestra de cerámica Contemporánea. Taller Mono Rojo. Ciudad de México, México.
- 2013 **Materia Sensible**: Muestra de libretas de artista. Museo de arte Carillo Gil. Ciudad de México, México.
- Sucede que sucede**. Exposición final de egresados de La E.N.P.EG. “La Esmeralda”. Galería Central CNA. Ciudad de México, México.
- 2011 **Art Room Talent**, Arte emergente en México segunda edición. Centro de Arquitectura y Diseño CAD. Ciudad de México, México.
- 2010 **Cartucho**. Centro Cultural BORDER. Ciudad de México, México.

## RESIDENCIAS

- 2018 *First Exchange Symposium*. Primer Simposio de Ceramistas Latinoamericanos e Indios en el Utrayan Art Foundation. Vadodara, India.
- 2015 *Taller Mono Rojo*. Residencia de Producción Cerámica. Ciudad de México, México.

## CATÁLOGOS Y NOTAS DE PRENSA

- 2018 VERGARA, Stiven.. *“La memoria del blanco”*: el renacer de la cerámica artística. El Espectador. Colombia.
- 2018 VARGAS, Laura. *La cerámica sigue siendo un arte vivo*. Revista Arteria Edición 65. Colombia
- 2018 VARIOS, Autores. *Catálogo First Exchange Symposium*. Primer Simposio de Ceramistas Latinoamericanos e Indios en el Utrayan Art Foundation. Red Earth Gallery. Vadodara, India.
- 2016 RAMÍREZ, Daniela. *43° Salón Nacional de Artes Visuales*: Los Premios Nacionales de Cultura tienen finalistas. UdeA Noticias. Medellín, Colombia.

- 2015 VARIOS, Autores. *Catálogo Imago Mundi*, Map of the New Art. Fondazione Benetton Studi Ricerche. Italia.
- 2014 COLECTIVO, Crater Invertido. *Tupí or not Tupí? Tropicália in Mexico City*. Creative Time Reports. Ciudad de México, México.
- 2014 VARIOS, Autores. *Catálogo Gabinete Gráfico: Materia Sensible*. Museo de Arte Carrillo Gil. Ciudad de México, México.