

Astrid González

n. 1994

Vive y trabaja en Medellín

ESTUDIOS - STUDIES

- En curso Maestría en Gestión y Producción cultural y audiovisual. Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. Bogotá, Colombia.
- 2016 Maestra en Artes Plásticas. Grado de honor. Fundación Universitaria Bellas Artes. Medellín, Colombia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO EXHIBITIONS

- 2024 *Drexciya: Un palenque al fondo del Atlántico*. Galería La Balsa. Medellín, Colombia.
- 2023 *A pronúncia dos gestos*. Galería Quadra, São Paulo, Brasil.
- 2022 *El secreto del zángano*. Un proyecto de la Galería Lokkus en la Galería La Balsa, Bogotá, Colombia.
- 2022 *Bordes*. X convocatoria Nuevos talentos en el arte. Cámara de Comercio de Medellín, Medellín, Colombia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS / GROUP EXHIBITIONS

- 2025 *Re-escrito en el cuerpo*, Montenegro Art Projects- MAP, Bogotá, Colombia.
- Invocando los fantasmas de la modernidad*. MAMM, Medellín, Colombia.
- Espesuras. Habitar un mundo herido*. Parque Explora, Medellín, Colombia.
- Bienal sur. Al pie de la letra*. Centro Colombo-americano, sede centro, Medellín, Colombia.
- Stellenbosch Triennale*. Cape Town, Sudáfrica.
- 2024 *Era uma vez: visões do céu e da terra*. Pinacoteca Pina Contemporânea, São Paulo, Brasil.
- Espesuras. Habitar un mundo herido*. Museo La Tertulia, Cali, Colombia.
- CONFRONTING THE GAZE. Galería Movart, Lisboa, Portugal.
- El cuerpo en su laberinto*. Sala de arte SURAMERICANA, Medellín, Colombia.
- Retrospectiva Arte joven 2008-2023*. Cooperación española, Cartagena, Colombia.
- A la sombra del monte*. Lugar a dudas, Calí, Colombia.
- Biennale Aktuelle Musik*. Bremen, Alemania.
- Biennale de l'Art contemporain de Dakar*. Dakar, Senegal.
- Untitled Art Fair*. Miami, EE.UU..
- Feria ARTBO. Bogotá, Colombia.

- 2023 *La belleza será convulsa o no será.* MAMM, Medellín, Colombia.
Fragmentos del mundo. Museo de Antioquia, Medellín, Colombia.
Todavía somos el tiempo: arte y resistencia a 50 años del golpe. CNAC,, Santiago de Chile, Chile.
ANTICIPACIONES. Entre l_s mism_s no será, Parque Explora, Medellín, Colombia.
Relatos en el presente. Galería La Balsa. Bogotá, Colombia.
Polemiks. Desborde galería, Bogotá, Colombia.
Afflux Biennale. Mémoires végétales. Maison de la culture Claude Léveillée, Montreal, Canadá.
- 2022 *Largo das heroínas.* Galería MOVART. Luanda, Angola.
Rebeldes. Laboratorio experimental de prácticas feministas Chile-Alemania. Museo de la memoria y los Derechos humanos, Santiago de Chile, Chile.
URNA-VOZ. Centro de artes Biblioteca Luis Echavarría Villegas. Universidad EAFIT, J. Medellín, Colombia.
TUDO O QUE É ESTRANHO. Gaat museum, Lisboa, Portugal.
Balmaceda visual. Arte joven para un país despierto. MAC. Balmaceda Arte Joven. Santiago de Chile, Chile.
Resituarnos. Galería de Arte Paul Bardwell. Colombo Americano, Balmaceda Arte joven, Platóhedro, Medellín, Colombia.
Premio Arte Joven. Galería Nueveochenta, Bogotá, Colombia.
- 2021 *Mapas nocturnos para pensar América Latina.* Vigil Gonzales Galería, Espacio El Dorado, Cusco, Perú.
El camino más largo. Arte contemporáneo en Antioquia. MAMM, Medellín, Colombia.
Extensión de El camino más largo. Arte contemporáneo en Antioquia. MAJA, Jericó, Colombia.
Censura. El silencio puede ser un plan rigurosamente ejecutado. Museo de la memoria y los Derechos humanos, Santiago de Chile, Chile.
Amaranto. Museo virtual de derecho constitucional de la Universidad Externado de Colombia.
Bienal arte joven Comfenalco. Cámara de comercio de Medellín para Antioquia, Medellín, Colombia.
Deseo como emancipación. Muestra virtual en Balmaceda Arte Joven.
Feria ARTBO. Bogotá, Colombia.
- 2019 *Fillke 2019, Territorios en tensión.* Sala de arte de la Universidad Mayor de Temuco. Temuco, Chile.
Brigada Antirracista. Museo de la Educación Gabriela Mistral. Santiago de Chile, Chile
Poética migrante. Galería Manquehue. Santiago de Chile, Chile.
- 2018 *NEGRITUDE.* MUZAC, Montería, Colombia.
- 2016 *8 - 10.* Cámara de comercio de Medellín para Antioquia. Medellín, Colombia

- 2016 *Photowall Photoalicante*. Plaza Santa María, España.
Octágono 8 miradas sobre Moravia. Centro de Desarrollo Cultural de Moravia, Medellín, Colombia.
- 2015 *XIX Salón de estudiantes Fundación Universitaria Bellas Artes*. Sala de exposiciones Parque Biblioteca Belén, Medellín, Colombia.
- 2014 *XVIII Salón de estudiantes Fundación Universitaria Bellas Artes*. Cámara de comercio de Medellín para Antioquia. Medellín, Colombia.
- 2013 *XVII Salón de estudiantes Fundación Universitaria Bellas Artes*. Cámara de comercio de Medellín para Antioquia, Medellín, Colombia.
XVI Salón de estudiantes Fundación Universitaria Bellas Artes. Cámara de comercio de Medellín para Antioquia, Medellín, Colombia.

RESIDENCIAS / RESIDENCES

- 2024 *Santo Domingo Centre of Excellence for Latin American Research (SDCELAR)*. British Museum, Londres, Inglaterra.
- 2023 *ANTICIPACIONES. Entre l_s mism_s no será*. Parque Explora, Medellín, Colombia.
- 2022 *Pivô Pesquisa*. Pivô, São Paulo, Brasil.
- 2021 *El arte del buen vivir. Platóhedro*, Medellín, Colombia.
- 2019 *Territorios en tensión. FICWALLMAPU*. Chile

PREMIOS Y BECAS / AWARDS AND SCHOLARSHIPS

- 2025 *Beca de creación de obra para la colección permanente del Museo Afro*. Portafolio del programa nacional de estímulos del ministerio de las culturas, las artes y los saberes.
- 2024 *Premio Seed Award*. Otorgado por Prince Claus Fund. Amsterdam, Países Bajos
- 2022-2023 *Beca The Democracy Machine: Artists and Self-Governance in the Digital Age*. Otorgada por Eyebeam, EE. UU.
- 2021 *Primer lugar Nuevos talentos en el arte*, Cámara de comercio de Medellín para Antioquia. Colombia.
- 2021 *Segundo lugar*, Bienal arte joven Comfenalco. Colombia

PUBLICACIONES / PUBLICATIONS

- 2019 *Ombbligo cimarrón. Investigación creación. Recorrido visual hacia la comprensión de la afrodescendencia*. Editorial F.E.A. Chile

COLECCIONES

Instituto Inhotim. Brumadinho, Brasil
Banco de la República. Bogotá. Colombia
Museo de Antioquia, Medellín. Colombia