

Carmenza Banguera

n. 1991

Vive y trabaja en Cali, Colombia

ESTUDIOS / STUDIES

- 2016 Maestra en artes plásticas. Instituto departamental de Bellas Artes. Cali, Colombia.
- 2021 Diplomado en Gerencias de proyectos. Universidad del Rosario. Bogotá. Colombia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO EXHIBITIONS

- 2024 *Mercadoblackcniá. La silhouette de la objetualización.* Galería Kolectiva, Cali, Colombia.
- Mercadoblackcniá. La silhouette de la objetualización,* Roldanillo, Colombia.
- 2021 *The Visible, the Laughable, and the Invisible: Black Bodies,* The Neubauer Collegium for Culture and Society, Universidad de Chicago, Chicago, EE.UU.
- 2019 *AFROSTIVA CUMPUESTO.* Vitrina Lugar a Dudas, Cali, Colombia.
- 2018 *La culpa no puede cambiar el pasado, ni el exotismo resolver el futuro.* Alianza francesa, Cali, Colombia.
- 2017 *Lo Visible, Lo Risible Lo Invisible.* Centro Cultural Proartes, Cali, Colombia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS / GROUP EXHIBITIONS

- 2025 *Re-escrito en el cuerpo.* Montenegro Art Projects- MAP, Bogotá, Colombia.
- 2024 *Habitar la crisis.* Espacio Odeón, Bogotá, Colombia.
- 2023 *Las estrellas son negras.* Fin de semana artbo, Camara de Comercio, Bogotá, Colombia.
- 2022 *21 Obras en el Cambio de tiempo.* Museo La Tertulia, Cali, Colombia.
- Territorios guardianes.* MAMU, Bogotá, Colombia.
- 2021 *¿Cual pacífico? Imagen regional 9. Región pacífico.* Banco de la República, Cali, Colombia.
- DESOBEDIENCIA Reartivarte.* Museo Rayo, Roldanillo, Colombia.
- 2020 *INTERIOR EXTERIOR: Intercambios artísticos en época de pandemia*
- 2019 *45 SNA. Curaduría: Arquitecturas Narrativas.* Bogotá, Colombia.
- Manglaria: Raíces, Vínculos y sujeciones.* Museo La Tertulia, Casa Obeso Mejía, Cali, Colombia.
- 2018 *Manglaria: Raíces, Vínculos y sujeciones.* Museo La Tertulia, Casa Obeso Mejía, Cali, Colombia.
- 2017 *Cuerpo a cuerpo.* Galería Poliedro-art, Tabio, Colombia.
- 2016 *Maquinarias visuales de racialización.* Galería Humberto Hernández. Centro Cultural Colombo- americano, Cali, Colombia.

- 2015 *Experimentación en la pantalla, estrenos universitarios*, Museo La Tertulia, Cali, Colombia.
Etnimercantilismo, Auditorio Ángela Guzmán, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.
Amalgama vallecaucana. Casa del Valle en Bogotá, Colombia.
- 2014 *Ser o no ser afro*. Galería de Instituto Departamental de Bellas Artes, Cali, Colombia.

PREMIOS Y DISTINCIONES / AWARDS AND DISTINCTIONS

- 2020 Investigadora en el Neubauer Collegium for Culture and Society. Chicago University.
- 2015 *Pasantía nacional del Programa de Estímulos del Ministerio de Cultura*.
- 2014 *International Contemporary Art award*. Dubái, Emiratos Arabes.

COLECCIONES / COLLECTIONS

- Colección Nacional de arte. Banco de la República de Colombia, Bogotá, Colombia.
- Colección del Museo La Tertulia. Cali, Colombia.
- Colección de arte del Museo Rayo. Roldanillo, Colombia.