

Maria Mendez

n. 1990

Vive y trabaja en México

ESTUDIOS / STUDIES

- 2019 Ilustración botánica y científica en la Antigua academia de San Carlos Facultad de Artes UNAM, México.
- 2014 Licenciada en Artes Plásticas en la Escuela de Bellas Artes Cartagena-Colombia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2025 *Guarrú, conjuro para devenir en lluvia.* In Situ – Túnel de Escape, Cartagena, Colombia.
- 2024 *Rayo-Bruja. Conjuros en agua salá.* Casa del adulto mayor, Tierrabomba, Cartagena, Colombia.
Guarrú, Archivo de la brujería. Conmemoración 100 años del Museo Histórico de Cartagena de Indias MUHCA, Cartagena, Colombia.
- 2023 *Ancestralidad de café.* Museo Moraleño Juan Soriano, Cuernavaca, México.
Oí un río: cuerpo de agua. Museo sonoro en Museo Moraleño Juan Soriano, Cuernavaca, México.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2025 *Re-escrito en el cuerpo.* Montenegro Art Projects- MAP, Bogotá, Colombia.
Mujeres en la colección. MAMC Enrique Grau, Cartagena, Colombia.
Okê Arô Okê. Instituto Guimarães Rosa, México.
- 2024 *Tejido vivo.* Art Week-Laguna, CDMX, México.
Sueños de agua. LaBIAR, AYARKUT, CDMX, México.
- 2023 *De, desde, en, entre, hacia.* Setspace, Londres, Inglaterra.
Where you left off. Tiger Strikes Asteroid, Filadelfia, EE.UU..
- 2023 *Working Tongues,* Galería 12-14 contemporary, Viena, Austria.
Estiramientos </3. SOMA, CDMX, México.
- 2020 *Asunto de Familia.* La Verdi, CDMX, México.
PIXCAR Expo-Activación. ERROR, Puebla, México.
- 2016 *Arte al Fogón.* Agencia Pitoniza, Barranquilla, Colombia.
- 2015 *Feria del Millón Caribe.* Barranquilla, Colombia
Proyecto Tesis. MAC, Bogotá, Colombia.
Revisión Imagen Regional 8. Banco de la República, Montería, Colombia.
Otro Arte Otro. MAMC, Cartagena, Colombia.
Incidencia CAVCA 15. Casa Municipal de La Boquilla, Cartagena, Colombia.
Sitio específico. Museo Indígena Zenú Sincelejo, Colombia.
La Muerte se va de Vacaciones. Museo de Arte de Pereira, Colombia.

PUBLICACIONES

Trazos, lienzos y movimientos: abriendo caminos. Estudios Afrocolombianos: lecturas esenciales (Tomo V), Centro de Estudios Afrodiaspóricos (CEAF) – Universidad Icesi.

Sobre o que poderia ser uma poética (s) (afro) diaspórica: Quatro artistas colombianas Dossiê: História das artes, história das imagens, Locus, Juiz de Fora (Nohora Arrieta Fernández.)

Huellas III, Universidad del Norte, Barranquilla.

Proyecto TESIS, IDARTES, MAC Bogotá