

Susana Pilar Delahante

n. 1984

Vive y trabaja en Cuba

ESTUDIOS / STUDIES

- 2013 Estudios de Postgrado en Nuevos Medios, Karlsruhe University of Arts and Design, beca del DAAD, Alemania.
- 2008 Licenciatura en Artes Plásticas, Instituto Superior de Arte, La Habana, Cuba.
- 2003 Graduada de la Academia de Bellas Artes San Alejandro, La Habana, Cuba.
- 1999 Escuela Elemental de Artes Visuales " José Anronio Díaz Pelaez", La Habana, Cuba.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO EXHIBITIONS

- 2024 *Achievement*. Secession, Viena, Austria.
Empathy. Galleria Continua, San Gimignano, Italia.
- 2023 *Opening paths*. FOROF, Roma, Italia.
- 2022 *TRUCK*. Calgary, Canada.
- 2019 *Body Present*. KIOSK, Gent, Belgica.
- 2018 *Jardinera*. Galleria Continua, Les Moulins, Francia.
- 2017 *Dibujo intercontinental*. Galleria Continua. Habana, Habana, Cuba.
Un chino de paso por Venecia, camino a Cuba. ICI VENICE, Venecia, Italia.
Bala Perdida. Galleria Villa Manuela, La Habana, Cuba.
- 2016 *Reclaiming meaning*. Skövde Art Museum, Suecia.
- 2015 *Tropiques héritage*. Galerie André Arsenec, Fort de France, Martinica.
- 2014 *Dominadora inmaterial*, Zalle Zèro. Alianza Francesa de La Habana, Cuba.
- 2011 *Fiebre cerebral*. Galería Villa de Bank, Enschede, Holanda.

EXPOSICIONES COLECTIVAS / GROUP EXHIBITIONS

- 2025 *Re-escrito en el cuerpo*. Montenegro Art Projects - MAP, Bogotá, Colombia.
- 2022 *El pasado Mío/ My own Past: Afrodescendant Contributions to Cuban Art*. Ethelbert Cooper Gallery for African and African American Art, Universidad de Harvard, Boston, EE.UU.
Empowerment. Kunstmuseum Wolfsburg, Alemania.
Bienal de Berlin, Alemania.
Bienal de Dakar, Senegal.
Emplotment. Ludwig Museum, Budapest, Hungria.

- 2021 *La piel como límite*. Centro Coreográfico Canal, Madrid, España.
Intersections libres. Galleria Continua, Les Moulins, France.
La Brèche. Galleria Continua, Paris, Francia.
Wild Hairs Edition. Apotheke Lab, Alemania.
- 2020 *Mirador circular*. Galleria Continua Havana, Habana, Cuba.
Diasporic Body- Online Video Program. Fondation PHI pour l'art contemporain, Montreal, Canada.
Intersections. Galleria Continua, Les Moulins, Francia.
Cuba Talks. Commanderie de Peyrassol, Flassans-sur-Issole, Francia.
LiebesgruBe aus Havanna: Zeitgenossische kubanische Kunst im internationalen Kontext. Art and Culture Fundation Opelvillen Riisselsheim, Alemania.
- 2019 *PAO Festival 2019: No silence / No sound - How to hear a performance*, ROM for kunst og arkitektur, Oslo.
CIFO GRANTS & COMMISSIONS PROGRAM AWARD, Museo del Barrio, NY, USA.
Cross currents, Smart Museum in partnership with National Museum of Mexican Art, Chicago, USA.
Landlord Colors: On Art, Economy, and Materiality, Cranbrook Art Museum, Bloomfield Hills, USA.
13 Havana Biennale, Cuba.
Altered States, Kunsthalle Exnergasse, Vienna, Austria.
- 2018 *Resilience and Resistance in African Diaspora*, New Museum of African Civilizations, Dakar, Senegal.
+AKAA - Also Known As Africa Art Fair, Paris, France.
Herencia, Saco 7 (Contemporary Art Festival), Foundation Minera escondida, Antofagasta, Chile.
INTERCAMBIO: A Conversation Between Two Trains, BLINDSIDE, Melbourne, Australia.
- 2017 *13 Bienal de Artes Mediales*, Centro Nacional de Arte Contemporáneo Cerrillos, Santiago de Chile.
Dobleplay. Fotografía cubana, 1990-2017, Fotomuseo de Cuatro Caminos, Ciudad de México.
Back to Havana, Alabama Contemporary Art Center, Mobile, USA.
South-South: Let me begin again. Goodman Gallery, Kapstadt, Sudáfrica.
- 2016 *Nido sin Árbol*. UNAICC, La Habana, Cuba.
Touch the reality. Kunstraum Niederoesterreich, Viena, Austria.
Tatuare la storia. PAC/ZAC: Padiglione Arte Contemporanea/ Zisa Zona Arte Contemporanea, Milán/ Palermo, Italia.
New talents Biennale. Colonia, Alemania.
Intersecciones: Havana/Portland. Galería Hoffman, Portland, EE.UU..

- 2015 *Anclados en el territorio.* Galleria CONTINUA, Águila de Oro, La Habana, Cuba.
Entre, Dentro, Fuera. 12 Bienal de la Habana, Cuba.
El artista entre la individualidad y el contexto. 56 edición de la Bienal de Venecia, Pabellón de Cuba, Italia.
Strictly personal. Spanish embassy. Collateral to the 12 Havana Biennale.
- 2014 *Cuban virtualities II.* Instituto de Arte de Chicago, EE.UU.
Variaciones contempladas en silencio. Museo de Arte Cubano, La Habana, Cuba.
- 2013 *Arte cubano. Voces y poéticas femeninas (1990-2013),* Cara and Cabezas Contemporary Gallery, San Francisco, EE.UU
Bienal Internacional de Arte Contemporáneo / BIAC. Martinica .
Cuban virtualities, Tufts University, Boston, US.
Biografía Dilatada, School of the Museum of Fine Arts, Boston.
- 2012 *IV Bienal deformes de performance,* Chile.
Prome encuentro Bienal Arte Contemporaneo di Caribe. Aruba.
Circular Motion: Subverting Circumscription Video Installations by Contemporary Cuban Artists, Meridian Gallery, San Francisco, EE.UU
11 Bienal de la Habana. Cuba.
Sommerloch, HfG Karlsruhe, Germany.
- 2011 *Bienal de la Isla de la Reunión.* Le Port, Isla de la Reunión, Francia.
Again and Again, Galleria La Veronica arte contemporánea, Modica, Italia.
- 2009 *All that is solid melts into air (Exposicion extra muros).* Museo de Arte Contemporáneo de Amberes, Mechelen, Bélgica.
- 2008 *Medium Religion.* ZKM, Karlsruhe, Alemania .
7ma Bienal de Gwangju. Corea del Sur.

COLECCIONES - COLLECTIONS

CIFO Emerging Artist Award, Miami, EE.UU..
Colección Privada en Peyrassol, Francia.
Colección Privada en Nueva York, EE.UU..
Fondazione MACC, Calasetta, Italia.
Museo de Arte Cubano, Habana, Cuba.
Colección OnCuba, Habana, Cuba.
Colección Privada en Antwerp, Belgica.
Colección Galeria Laveronica, Modica, Italia.
Colección Privada en Munich, Alemania.
M HKA Museum of Contemporary Art en Antwerp, Belgica.
ZKM | Center for Art and Media, Karlsruhe, Aelmania.